



ASSOCIACIÓ
CATALANA
DE
MUSICOTERÀPIA
www.xarxabcn.net/acmt/

Blasco, RMT

Dra. Serafina Poch

President

6 de octubre, 2006

Apreciado socio:

Me pongo en contacto con Vd. para darle algunas informaciones:

A.- Asamblea General de Socios:

1º.- Estamos preparando la celebración, de nuevo, de la “VI Asamblea General de Socios”, convocada para ser celebrada en el 7 de julio, de la cual Vd. recibió información.

Se celebró pero con sólo 5 asistentes: Presidente, Vice Presidente, Dr. Joseph Martí; Tesorero: Joan Capafons; Vocal: Dra. Dolors Tobella y un socio musicoterapeuta: Julián Samaniego. Por ello decidimos repetirla de nuevo, a pesar de que hubiera sido perfectamente legal celebrarla.

Cuatro días antes, la Secretaria, mandó un mail pidiendo se desconvocara. Lo cual era imposible dado que ya se había recibido por correo la convocatoria. La Junta Directiva estaba avisada desde un mes antes para que pudieran decir si el lugar y fecha les era conveniente. Pero nadie puso ningún reparo, hasta tres días antes, con el mail siguiente:

Benvolguda Dra. Poch:

Em poso en contacte amb vostè per tal d'informar-la que després de contactar amb alguns membres de la Junta Directiva de l'Associació Catalana de Musicoteràpia, hem decidit que seria millor aplaçar la VI Assemblea General de Socis convocada per al proper dia 7 de juliol de 2006, donat que sinó aquesta pot ser impugnable atenent a l'article 16.1.e dels Estatuts de l'Associació Catalana de Musicoteràpia:

Article 16

1. La Junta Directiva té les facultats següents:

e) Convocar les assemblees generals i controlar que es compleixin els acords que s'hi adoptin.

Per la qual cosa i per tal de fer les coses ben fetes, cal convocar la Junta Directiva on aquesta sigui la que decideixi dia, hora i lloc de la propera VI Assemblea General de Socis.

Atentament,

Núria Escudé

*Secretària de l'Associació Catalana de Musicoteràpia.- Josep Martí, Vicepresident;
Vicepresident ; Joan Capafons, Tesorero ; - Marta Casellas, vocal ; Pere Berbel, vocal
Francesca Salcedo, vocal; Isabel Agudo, vocal; Julián Samaniego, socio.*

Barcelona, 3 de juliol de 2006

Referente a esta carta cabe decir:

1º.- Es la primera intervención de la Secretaria. De las personas que firman el mail no tenían noticia de la misma : Dr. Josep Martí, Joan Capafons (que es tesorero y no vocal); Isabel Agudo, vocal; Julián Samaniego (que no forma parte de la Junta Directiva, pero sí es socio musicoterapeuta.); Francesca Salcedo, vocal. Tampoco tenían noticia el Dr. Domènec Joseph ni la Dra. Dolores Tobella, vocales los dos.

3º.- Se cita un Artículo, el 16, de unos Estatutos que no son los vigentes de esta Asociación. Por tanto lo que se dice no viene al caso.

4º.- Avisé por mail y por teléfono, algunos, de la **propuesta** de celebración de la VI Asamblea, con el día, hora y lugar, los días 21 – un mail colectivo-- y de nuevo el 24 de junio un mail particular a cada miembro de la Junta Directiva, además de la carta a cada uno de los socios, que también recibieron, con quince días de antelación, que es lo preceptivo.

5ª .- No tuve ninguna respuesta en sentido negativo, excepto una llamada telefónica de la Secretaria, ocho días antes de la Asamblea, cuando ya se habían mandado las cartas a todos. Dije que no se podía desconvocar, dado que no tenía ni el teléfono, ni el mail de todos.

Pero se convocará, de nuevo, la “VI Asamblea General”, próximamente.

B.- Congreso Internacional de Musicoterapia:

Organizado por el “Instituto Música, Arte y Proceso”, se celebró en Vitoria este Congreso los días 30 de septiembre y 1 de octubre, 2006. En el Palacio de Congresos Europa. El mismo lugar donde se celebró el “VII Congreso Mundial de MT” en 1993. Fue con motivo de la celebración de los 20 años de existencia de dicho Instituto.

Asistimos, a parte de los alumnos y ex alumnos del Instituto y de los ponentes extranjeros: M^a Ruth Romero, Universidad Católica St. Antonio, de Murcia; la Dra. Pilar Lago, UNED ; Isabel Agudo, vocal de ACMT, il3,UB y Núria Escudé, Secretaria ACMT, il3, UB.

Ha sorprendido que de este Congreso no se ha hecho a penas propaganda, por lo que recibí una invitación personal, pocos días antes, pero sin tiempo de dar publicidad a este Congreso. Las conferencias fueron por orden de actuación:

“Presentación del 7º Congreso Europeo de Musicoterapia” Annemiek Vink y Gea Van Straaten de Holanda: que tendrá lugar en Einhofen (Holanda) los días 15 al 19 de agosto, 2007. Tendrá como tema central “Diálogos en la Musicoterapia”.

Tuve que mostrar públicamente mi queja por no haber recibido información, ya que nuestra Asociación es la primera de las cinco asociaciones aceptadas por la Confederación Europea de Musicoterapia (European Music Therapy Confederation, EMTC). El límite de tiempo para presentar comunicados, termina este mismo mes.

A mi queja – que fue la de esta Asociación—no hubo respuesta. Tampoco recibieron información las demás asociaciones españolas, excepto Patricia Sabbatella, que figura en el programa como Miembro del Comité Científico, por España.

“La relación entre un proceso musical y psicoterapéutico en la musicoterapia”.-

Por Jos de Backer (Bélgica), Presidente de la EMTC.- Fue muy interesante en cuanto al modo de utilizar la avanzada tecnología actual, para plasmar gráficamente, la música que improvisaba el paciente. De este modo se pueden analizar y evaluar, algunos aspectos, excepto, claro está, el aspecto emocional, que es fundamental en MT. Pero no deja de ser un instrumento útil.

“Enfoque cognitivo en el análisis de la improvisación en musicoterapia.- ¿metodología inútil o útil?”.-

Jaakko Erkkilä (Finlandia).
Expuso la aplicación de técnicas utilizadas en Musicología y su posible utilización en Musicoterapia, en cuanto al análisis y evaluación de cada componente de la música: melodía, ritmo, tempo, tonalidad mayor o menor, etc.

“El camello y la aguja: trabajando hacia la consecución del registro europeo de musicoterapia”.- Julie Sutton (Inglaterra).- En esta intervención pude hacer presente el hecho de que nuestra Asociación, cuenta ya con este Registro de musicoterapeutas, desde 1994, cuando terminaron el Postgrado los alumnos de la primera promoción. En nuestra página web, hay el listado de los que lo son o lo han sido, ya que para ello se precisa ser miembro asociado.

Expresé mi absoluta conformidad, ya que se hace imprtescindible, si queremos, entre otras cosas, luchar contra el intrusismo. Los pacientes deben saber en manos de quién se ponen.

“Musicoterapia en cuidados intensivos neonatales”.- Monika Nöcker-Ribaupierre (Alemania).- (Secretaria de la “EMTC).- Una conferencia muy interesante. Sobre el mismo tema tiene publicado un libro en EE.UU. por la editorial Barcelona Editorial, de Kennet Bruscia.

“Tendencias en discursos profesionales alemanes sobre la musicoterapia: deseos y realidad”.- Ilse Wolfram (Alemania).

Dio noticia de la evolución de la MT en Alemania. Hay de 2000 a 2500 musicoterapeutas, en un país de 80 millones de habitantes. Existen unas 8 asociaciones con unos 1000 socios. Estas 8 asociaciones integran la Federación Alemana de MT.

Han tenido problemas en cuanto a que la Musicoterapia fuera considerada una técnica psicoterapéutica o no. O también “Otra Psicoterapia”. Se trabaja en la creación de una Ley de Artes Terapia,

“Musicoterapia y autismo. Formas y Estructuras musicales en la sincronización afectiva”.- Ferdinando Suvini (Italia).

“ Musicoterapia y períodos de lucidez en personas con demencia avanzada”.- Hanna Mette Ridder (Dinamarca).

“La importancia vocal en musicoterapia: la casa donde realmente nos encontramos”.- Teresa P. Leite (Portugal).

“Musicoterapia y oncología pediátrica”.- Camino Bengoechea.- Madrid.

C.- Consecuencias de este Congreso para nuestra Asociación:

Han sido muy positivas, para nuestra Asociación el poder darnos a conocer por los componentes del “EMTC” del trabajo realizado, como también del **“I Congreso Nacional de Musicoterapia”** reciente. Especialmente al Presidente de la EMTC, Jos de Backer y la Secretaria Monicke Nöcker- Ribaupierre.

Pedí en su momento a la Secretaria, que a través de la EMTC. hiciera llegar la publicidad de nuestro Congreso, pero su respuesta fue que ellos no se ocupaban de eso. Hasta ahora parece que para ellos, sólo existía en España, Vitoria, que es un instituto privado y Cádiz, cuyo Master empezó bastante después que el de la UB. Y cuya asociación es muy reciente. Pero ya no será así.

Jos de Backer nos ha encargado a estas 5 asociaciones crear un organismo central que englobe a todas, para así estar mejor relacionados y por otras razones. Les tendré informados.

D.- Publicación de las intervenciones en el Congreso: Último aviso

Estoy preparando esta publicación, cuya financiación tenemos que agradecer al Exmo. Ayuntamiento de Sant Esteve Sesrovires, el cual también financió la impresión del Pre Programa y del Programa del Congreso. Incluyo el abstract en inglés, también.

Como fecha última, el 23 de octubre. Se ruega que incluyan el abstract en inglés.

E.- Fotos del Congreso:

En la página web de nuestra Asociación hay algunas fotos del Congreso, dentro de *fotos* y ahí, en la parte superior hay: *Fotos del Congreso*.

F.- Actividades :

Se ruega que comuniquen a la Asociación actividades de Musicoterapia y dónde trabajan como musicoterapeutas. Podremos incluirlas en nuestra página web. También publicaciones.

G.- Musicoterapeutas Registrados:

Se recuerda que esta Asociación Registra a los musicoterapeutas. Basta con hacerse socio; mandar fotocopia del título universitario o del Instituto de Bilbao o Vitoria y evidencia de haber realizado el Trabajo Clínico de final de Estudios. En nuestra página web, apartado: *socios* , hay el listado de los mismos.

H.- Puestos de trabajo:

A veces se recibe en la Asociación, por parte de algún centro, demanda de profesionales musicoterapeutas. Si la Asociación tiene conocimiento de las personas que buscan trabajo, podremos avisarlas.

Reciba un cordial saludo.

Dra. Serafina Poch Blasco, RMT (AMTA), MTR(ACMT).

Presidente

Ex Directora y Ex Directora Científica del Master MT, iL3, UB.